



המדריך שיעזור לך להפוך את סיפורך לספר שכל אחד ישמח לקרוא!

רבים מאתנו חוו וחווים חוויות אשר הם מרגישים כי שווה לשתף את העולם בחווייתם, או סתם נתקפים בפרץ נוסטלגיה וחשים שספור חייהם מעניין מספיק כדי לשתף בו את העולם. למען האמת כמעט לכל אחד מאתנו יש ספורים שראויים להישמע. חלקם אף חשוב שישמעו. כל אחד יכול להפיק ספר. אפשר להוציא ספר דיגיטלי או פיזי.

כל אחד יכול גם אם אינו סופר !

בימינו אם רק תבחר להשקיע מכספך בספר שאתה מאמין בו איש לא יעצור בעדך. אך האם ספרך יימכר? האם יהיה מי שישלם כדי לקרוא אותו? איני מתיימרת להגיד לך מה צריך להיות בספר, איך לכתוב ספר, יש מומחים וקורסים ברמות שונות אשר יקנו לכם את המיומנויות האלה.

אני מבקשת לבשר לכם כי אם יש לכם סיפור טוב תוכלו להיות סופרים גם אם אין לכם כשרון ומיומנות כתיבה אותה יש לסופרים.

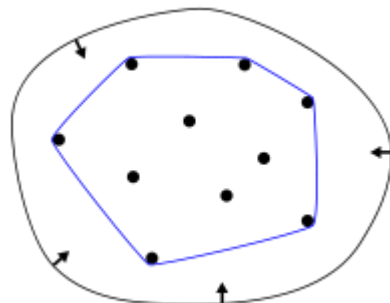
מסלול המכשולים שלי בדרך אל הספר הראשון

אני עשיתי את כל השגיאות האפשריות בדרך אל ספרי הראשון

אני התחלתי את המסע אל הספר הראשון שלי בעקבות קורס כלכלי שבו למדתי כי נכסים אינם רק נדלן, מניות, קרנות וכו', בקורס נחשפתי לאופציה לייצר נכסים דיגיטליים: קורסים ומדריכים בתחום הידע וההתמחות שלך וספרים בג'אנרים שונים. התודעתי ל-KINDLE של אמזון שהיא חנות הספרים הדיגיטליים והפיזיים הגדולה ברשת האינטרנט.

רכשתי קורס הדרכה להוצאת ספר או מדריך בקינדל עוד לפני שבררתי לעצמי מה אני באמת צריכה, ולכן

הנה מספר נקודות שעליכם לשאול את עצמכם בבואכם להפוך את סיפורכם לספר:



• להפוך ספור אישי לספר שכל אחד ירצה לקרוא!

מה יהפוך את סיפורך האישי לספר שכולם ירצו לקרוא?



התשובה לשאלה זו היא חד משמעית:

עריכה מקצועית!

חפשו את העורך או העורכת הספרותית הטוב – טובה ביותר שתוכלו למצוא. עיינו בעבודות שלהם.

קראו את ההמלצות שלהם ובחרו בעורך או

העורכת שגם תתחברו לגישתם ותפיסת עולמם המקצועית.

בנקודה זו אני מבקשת לחסוך לכם זמן וכסף:

אל תשתמשו בשירותים האינטרנטיים המומלצים כמעט על ידי כל

"אשפי האינטרנט" לא ב – FIVER ולא ב- FREELANCE ולא בשירותים

מקבילים בעברית.

מה שתקבל בעד \$ 5-20 לא שווה יותר מזה!

הקשיבו לעורך/עורכת שלכם, הם בעלי המקצוע הם יעזרו לכם

ליצור עניין, התפתחות בעלילה או אפילו יבנו עלילה בשבילכם.

הם ינפו את הפרטים הטפלים לסיפור מה **שעלול להיות קשה**

לכם כי הלא זה הסיפור שלכם.

• עברית או אנגלית

האם לכתוב את סיפורנו באנגלית או בעברית?

התשובה גם היא חד משמעית: **גם וגם**

מתוך ההכרה שנרצה לפרסם את הספר שלנו ב - KINDLE חנות הספרים הגדולה ברשת אנו עלולים לחשוב שכדאי לנו להתחיל באנגלית. רק לאחר שספרנו יהיה ערוך ומוכן לדפוס בעברית נתחיל [ללמוד את הדרך להוצאת ספרנו בקינדל](#), ולכן

הדרך הנכונה היא ראשית להפוך את סיפורנו לספר בעזרת

עריכה מעולה ואז למצוא מתרגם או מתרגמת ראויים.

גם הפעם לא נתפשר על תרגום בינוני. נחפש מתרגמ/ת

המתמחים בספרות. (לא דומה תרגום טכני או מדעי לתרגום

ספרותי)

• ספר דיגיטלי או פיזי

האם להוציא את הספר בפורמט פיזי או דיגיטלי?

גם הפעם התשובה חד משמעית: **גם וגם!**

ספר מאויר – אם האיורים הם חלק מהותי מהספר

כמו בספר ילדים, **אסור לנו להתפשר על האיכות.**

ספר טוב הוא שלוב של תוכן מלולי וויזואלי ולכן גם

הפעם לא נתפשר. אם הספור שלך מחובר למקום מסוים, בבואנו

לחפש מאייר ברשת האינטרנט חשוב לשכור מאייר שאינו רק מעולה

אלא גם חי ומחובר למקום ולהווי המקום. אין ביכולת מאייר הודי

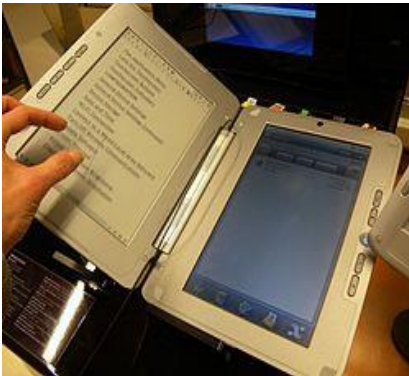
המחובר לנוף ולתרבות ההודית לאייר באמינות סיפור הנטוע בכפר

ישראלי או חווה אמריקאית. אם הספור שלכם על בעלי חיים, על

צעצועים, מילים מאוירות, ילדים וכו', כל מה שאינו מחובר למקום, נוף

ותרבות אפשר לחפש מאיירים בעולם אבל זכרו, אל תתפשרו על

איכות.



לסכום

כפי שכבר סיפרתי. עשיתי את כל הטעויות האפשריות בדרך אל הספר הראשון שלי.

אם תרצו להיעזר בעוזרים המדהימים שלי ולחסוך מעצמכם את מסלול המכשולים שאני חוויתי אז:

ממליצה בחום על העורכת המדהימה שלי [עינת קדם](#). יש לה אתר מרתק חפשו אותה.

שרה [הורניק](mailto:sarah.hornik@gmail.com) (sarah.hornik@gmail.com) היא המתרגמת המעולה

שלי שנותנת שירותים נוספים הקשורים בכתיבה, יצירתית ורהוטה.

[לקורסים להוצאת ספרים בקינדל](#) אני ממליצה לבחור את אחד הקורסים

שמציע עמית אופיר אשר גם מציע מגוון שירותים נוספים.

בחרו בתבונה את הקורס והשירותים המתאימים לכם מבחינת המוצר

והתקציב!

לעזרה נוספת חפשו אותי במגוון דרכי ההתקשרות להלן:

[בפייסבוק](#)

havalipcer@gmail.com

בסלולרי: 0505476866



בהצלחה לכולכם!

חווה ליפצר